

The background features several thick, curved, olive-green bands that sweep across the white page from the top-left towards the bottom-right, creating a sense of movement and organic form.

LOGO **BRATISLAVSKÉ VISUTÉ ZÁHRADY** GRAFICKÝ MANUÁL

MANUÁL

Tento manuál kodifikuje vlastnosti loga a základné spôsoby použitia. Ak by vznikli požiadavky na rozsiahlejšie používanie aj v iných kontextoch, je vhodné, aby bol manuál autorom rozšírený.

INŠPIRÁCIA

Bratislavské visuté záhrady ako projekt tvorby miesta alebo miest, ktoré sa stanú oddychovými, zelenými dominantami mesta. Zeleň nad mestom, možno navdázujúca na pásмо vinohradov, umožňujúca relax, stretávanie sa či prezentáciu umenia.



LOGO – základná farebná verzia

Logo je tvorené grafickým prvkom a textovým názvom projektu. Tu je zobrazené v plnofarebnej verzii. Presná farebnosť je špecifikovaná na strane 7.

Logo sa smie reprodukovat iba z digitálnej predlohy, ktorá je súčasťou tohto manuálu – na priloženom CD. Akákoľvek úprava loga alebo jeho častí je zakázaná. Spôsob použitia je popísaný v tomto manuáli a akékoľvek aplikácie nad rámec manuálu podliehajú schváleniu autora.



**BRATISLAVSKÉ VISUTÉ
ZÁHRADY**



LOGO – ďalšie verzie

V prípade nemožnosti plnofarebnej tlače je možné použiť čiernobielu verziu.

Farebnú verziu loga sa odporúča aplikovať len na biele pozadie. Pre aplikáciu na pozadie inej farby sa používa negatívna verzia loga. Podrobnejšie sa umiestneniu loga na rôzne pozadie venuje strana 6.



LOGO – konštrukcia

Konštrukcia sa v tomto manuáli sústreďuje len na naznačenie vzájomnej polohy prvkov.

Pre reprodukciu loga sa vždy používa digitálna predloha a neodporúča sa logo konštruovať. V určitých prípadoch (napr. veľkoplošné aplikácie) môže uvedená konštrukcia pomôcť pri príprave alebo inštalácii aplikácie loga.

Jednotkou pre definovanie rozmerov je vzdialenosť **x**, ktorá sa rovná výške písmena „B“.



LOGO – ochranná zóna

Minimálne vzdialenosti od loga, v ktorých sa nesmie nachádzať text, iný grafický prvok alebo okraj dokumentu, vymedzujú plochu ochrannej zóny.

Dodržanie ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozoznateľnosť loga, jeho dobrú čitateľnosť a pôsobenie.

Jednotkou pre vymedzenie ochrannej zóny je jednotka **x**, ktorá je určená na strane 4.

Veľkosť ochrannej zóny je rovnaká pre základnú farebnú, negatívnu aj čiernobielu verziu loga.





0%



10–50%



50–100%



pozadie základnej farby



farebný prechod



rôznofarebné pozadie



pozadie základnej farby



fotografia umožňuje použitie negatívnej verzie loga



pozadie sýtej farby



nesprávne riešenie – zlá čitateľnosť negatívnej verzie loga



správne riešenie – logo s ochrannou zónou

LOGO – umiestnenie na pozadí

Plnofarebná verzia loga smie byť použitá len na bielej ploche. Na sýtej jednofarebnej ploche je možné použiť negatívnu verziu loga.

Pri čiernobielej verzii použitie pozitívnej alebo negatívnej verzie závisí od sýtosti podkladovej plochy.

Na inej podkladovej ploche alebo na fotografii je možné použiť plnofarebnú verziu s ochrannou zónou, ako je naznačené. Ak fotografia umožňuje použitie negatívnej verzie, je to povolené, podmienkou je dobrá čitateľnosť.

LOGO – farebnosť

Farebnosť loga je pevnou súčasťou jeho vzhľadu.

Farby sú určené vo farebných systémoch CMYK, RGB a Pantone®.



CMYK 40/0/100/20
RGB 150/171/0
Pantone® 377



CMYK 0/100/100/10
RGB 183/0/11
Pantone® 485

inzercia



**POMÔŽME VYTVORIŤ
NOVÉ DOMINANTY BRATISLAVY**

del diamconsed te venim iriure commodip ex
eugait augiatumny nonnullamcon hent eum vel
iniamconum irilit aut ad erilla duismolum vel utet
laore minci bla core

www.bratislavskezhahady.sk

BRATISLAVSKÉ VISUTÉ
ZÁHRADY

**POMÔŽME VYTVORIŤ
NOVÉ DOMINANTY
BRATISLAVY**

Ip eu faccum at accipi, con eleniam illa nullam zzzit delimo dignid, dit prassant la aute tio digniam, quat, si. Feuis etum ad te eugait amet ullaorent non exercipit ea ad dignim

quamet prat. Henim do exer allt in et nisi. Se doloboreit ad erat. Iginim vel dit, susto odio odit exerostrud tie dipisat am essi tem num dolorisat nullamet vel ea facilis adipisatio odiame-tumasan velesse quisim vendit dolore min hent la facip augiametumny nim dolesite eugue et in ut nulla conse etiant lam zzzilla feum at do

eu facin vullan hent vel utpatuer illa coreet, qui blan ver si. Non ero dolobor iurercidui exeros at. Sandre consequamet, quat vel do con eu feu facil eum essed molobor perocit uptate digna auguer senibh et nulluptat. Duissecte vullandre vel inuscing eumny nulput ip ercillan ercill doloreet, secte endip eugue

quamet prat. Henim do exer allt in et nisi. Se doloboreit ad erat. Iginim vel dit, susto odio odit exerostrud tie dipisat am essi tem num dolorisat nullamet vel ea facilis adipisatio odiame-tumasan velesse quisim vendit dolore min hent la facip augiametumny nim dolesite eugue et in ut nulla conse etiant lam zzzilla feum at do

eu facin vullan hent vel utpatuer illa coreet, qui blan ver si. Non ero dolobor iurercidui exeros at. Sandre consequamet, quat vel do con eu feu facil eum essed molobor perocit uptate digna auguer senibh et nulluptat. Duissecte vullandre vel inuscing eumny nulput ip ercillan ercill doloreet, secte endip eugue velisat

brožúra

POMÔŽME VYTVORIŤ NOVÉ DOMINANTY BRATISLAVY
www.bratislavskezhahady.sk

BRATISLAVSKÉ VISUTÉ
ZÁHRADY

billboard

LOGO – aplikácie

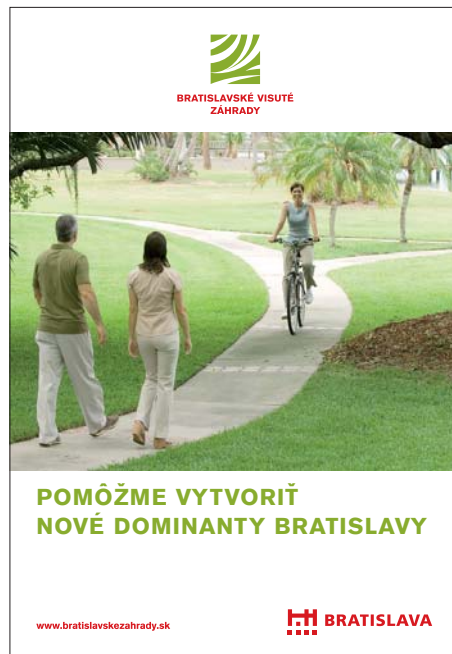
Uvedené aplikácie loga naznačujú možnú prácu s logom, tvorbu tlačovín, spoluprácu loga BVZ a loga Bratislavy.

Stavba grafického prvku loga umožňuje aj jeho vhodné využitie v pozadí alebo vytváranie tematických grafických plôch, ktoré prispievajú k jednotnosti komunikácie projektu.

Tieto náhľady nie sú definitívnymi riešeniami, v prípade potrieb rozsiahlejšej komunikácie je vhodné kontaktovať autora loga BVZ.



obr. 1



obr. 2



LOGO – publikovanie s logom Bratislavy

Na tejto strane je naznačené, ako pracovať s logom BVZ v prípade, ak nastane požiadavka jeho publikovania spolu s logom mesta. Základným princípom je, ponechať obe logá fungovať samostatne, nespájať ich násilne ale nechať obe dostatočne vyniknúť. Logo BVZ uvádzať ako názov projektu a logo Bratislavy ako podpis mesta pod týmto projektom.

Riešením je použitie loga BVZ v pravom spodnom rohu a súčasne v ľavom hornom rohu pripojiť piktogram loga Bratislavy, ako je definované v Manuáli jednotného vizuálneho štýlu Bratislavy (obr. 1). Iným vhodným riešením je dominantné postavenie loga BVZ pri hornom okraji dokumentu a doplnenie loga Bratislavy v pravom spodnom rohu (obr.2, tiež definované v manuáli Bratislavy).

Vo výnimočných prípadoch – skôr pri publikovaní treťou stranou – ak je nutné komunikovať projekt v podobe jednej značky, možno použiť riešenie, ktoré spája obé logá, pričom logo mesta je transformované len do zobrazenia piktogramu. Priložený CD nosič obsahuje aj takéto riešenie vo vektorovej podobe. Konštruovať ľubovoľne podobné riešenia nie je povolené.





Autor: Martin Žilinský

Autorské práva vyhradené. Použitie loga musí byť v súlade s manuálom, v prípade otázok kontaktujte autora: sowa@sowa.sk.

Bratislava, január 2010