

# BRATISLAVSKÉ VISUTÉ ZÁHRADY

## POPIS NÁVRHU ŠTUDENTOV ZÁHRADNEJ A KRAJINNEJ ARCHITEKTÚRY FAKULTY ZÁHRADNÍCTVA A KRAJINNÉHO INŽNIERSTVA SLOVENSKEJ POĽNOHOSPODÁRSKEJ UNIVERZITY

### VSTUPNÉ TERASY

Návrh počíta s vytvorením štyroch terás, ktoré prepájajú prevýšenie od zbernej komunikácie až po vstup do kameňolomu.

**Terasa (T0)** - Predstavuje hlavný vstup do areálu záhrad a je tvorená vonkajším (otvoreným) a vnútorným (podzemným) parkoviskom. Od zbernej komunikácie ju, ako aj vyššie terasy, opticky aj fyzicky oddeľuje stromoradie tvorené zástupom *Sophora japonica*, *Celtis occidentalis*. V areáli parkoviska, sú v pravidelných rozstupoch medzi parkovacími miestami, situované menšie dreviny s vyššou odolnosťou voči znečisteniu (napr. *Acer campestre*).

Parkovisko pozostáva zo 174 parkovacích miest pričom 8 miest je vyhradených pre telesne postihnutých.

**Terasa (T1)** - Ideová náplň terasy sa zameriava predovšetkým na poskytnutie aktívneho odpočinku. Tento priestor poskytuje množstvo športových a herných aktivít pre všetky vekové kategórie. Prístup je zabezpečený tromi spôsobmi – rampou, výťahom alebo točitými schodmi. Pravá časť je venovaná hlavne deťom a seniorom, ale využívať sa dá ľuďmi všetkých vekových kategórii. Nachádza sa tu veľké interaktívne pieskovisko o ploche cca 450 m<sup>2</sup>, kde je situovaných množstvo preliezacích sietí, bagrov, vodných púmp, drevených vodných kanálov a mostíkov. Druhá časť terasy je venovaná voľným aktivitám na dvoch pravidelne upravených trávnatých plochách. Tretia časť má skôr tajomný, meditatívny a odpočinkový charakter. Táto časť je situovaná na ľavej strane terasy a zasahujú do nej výbežky prirodzených viničných terás. Je tvorená hustým porastom vysokých tráv medzi ktoré prechádzajú úzke drevené chodníčky. V tráve je ukrytých niekoľko „súkromných“ drevených oddechových plôch s lavičkami a lehátkami

**Terasa (T2)** - Terasa je venovaná hlavne umeniu a predstavuje priestor pre rôzne expozície. Stredná časť terasy je vysypaná mlatom a je prispôbena na záťaž väčšieho počtu návštevníkov pri otváraní výstav a exhibícií. Sú tu voľne rozostavané sklené (akrylátové panely) z farebného recyklovaného skla, ktoré sa využívajú na zavesenie obrazov a fotografií.

Panely z farebných výplní však samostatne pôsobia ako umelecké dielo, nakoľko ?ltrujú a zafarbiajú slnečné a mesačné svetlo. Je jednopodlažná, rozdelená na kaviareň v užšej a reštauračnú zónu v širšej časti.

Reštaurácia by poskytovala hlavne kvalitné vínné produkty (s výrazným zastúpením domácich odrôd) a organizovala by rôzne tematické vínné akcie (husacie, kačacie hody..).

**Terasa (T3)** - Ideová náplň terasy predstavuje tranzitnú zónu medzi umeleckým a prírodným. Nachádza sa tu otvorené kino. Pred kinom sa nachádza symbolické polkruhové pódium s mlatovým povrchom, určené na menšie divadelné alebo hudobné vystúpenia. Priestor pod lavičkami je taktiež vysypaný mlatom.

Pravá časť terasy je nahusto vysadená našimi domácimi cibulovinami a rôznymi trávami, medzi ktorými prechádza hustá sieť navzájom prepojených drevených chodníkov s menšími oddechovými teraskami. Zvyšok plochy je pokrytý kvetinovou lúčnou výsadbou.

**Terasa (T4)** - Je najvyššia terasa s výhľadom, rozširuje vstup do kameňolomu.



Vedúca ateliéru: Doc. Ing. Ľubica Feriancová, PhD.

Vypracovali: Anna Štefková, Helena Fulopová, Jana Lehotská, Jana Šebová,  
Veronika Pišová, Milota Sidorová, Ľubomír Krupa, Soňa Králiková